EVA & ADELE

Echo

09.09. - 29.10.2011

Brunnenstraße 185, 2HH
10119 BERLIN
Phone +49.30.440 433 50

Schleißheimer Straße 26
80333 MÜNCHEN
Phone +49.89.547 271 01

info@martinmertens.com
www.martinmertens.com

Wir zeigen die erste Einzelausstellung des Künstlerduos EVA & ADELE in München.
Ihr Werk umfasst Performances, Videos, Zeichnungen, Malereien und Objekte. Zusammen gehalten wird all dies von den Künstlerpersönlichkeiten selbst, die als lebende Skulpturen spätestens seit 1991 (mit der Ausstellung „Metropolis“ im Berliner Martin-Gropius-Bau) aus dem internationalen Kunstgeschehen nicht mehr wegzudenken sind. Es folgten u.a. die Teilnahmen an der documenta in Kassel (1992, 1997, 2002, 2007), sowie 1990 bis 2011 an der Biennale in Venedig.
Ihre Malereien, denen diese Show gewidmet ist, sind ein Spiegel eines ungewöhnlich konsequenten und umfassenden Lebens, das keine Trennlinie zwischen Privatheit und Öffentlichkeit, Kunst und Nicht-Kunst mehr zieht, sondern kompromisslos die Verschmelzung beider Persönlichkeiten mit ihrem Werk zelebriert.
In EVA & ADELE verschmelzen nicht nur zwei Individuen, sondern auch deren gesamtes Leben und Schaffen zu einem im wahrsten Sinne des Wortes „Gesamtkunstwerk“. Zu Recht sagen sie: „Wo wir sind ist Museum.“
Es gibt wohl nur sehr wenige Künstler, die sich über so lange Zeit, so radikal und so umfassend immer wieder selbst neu erfinden und deren Leben und Werk so eng verwoben ist.
Zum ersten Mal zeigen wir die kleinen abstrakten Bilder der Serie „Nebelglanz“, mit der sie ganz neue Wege gehen, indem sie auf jede Gegenständlichkeit verzichten und Zeichnung und pastose Malerei auf höchst spannungsreiche Weise mischen.
Daneben zeigen wir Malereien der „Transformer-Performer“ Serie, in der sich verschiedene Bildebenen überlagern und man sich Zeit nehmen muß die unterschiedlichen Ebenen, ihre Bedeutungen und ihr Zusammenspiel zu ergründen. Die Bilder verknüpfen ihre Porträts, Fragmente ihrer Kunst (ältere Zeichnungen) oder auch Teile ihrer Performance-Kostüme, sind aber auch geprägt von spontanen expressiven Gesten im Moment der Entstehung und verbinden so Geschichte, Gegenwart und Zukunft. Denn sie haben für ihr Werk einen Oberbegriff erfunden: „Futuring“ – Zukunften, also Zukunft erzeugen. Sie selbst behaupten aus der Zukunft zu kommen und wir glauben es gern.

EVA & ADELE wurden zahlreiche Ausstellungen gewidmet, u.a.:

Sprengel Museum Hannover; Saarlandmuseum Saarbrücken; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Overbeck Gesellschaft, Lübeck; The Nordic Watercolour Museum, Skärhamn (SE); Museum der Moderne Salzburg, Salzburg (AT); Lentos Kunstmuseum, Linz (AT); Tallin Art Hall, Tallin (EE)

Ihre werke wurden international gezeigt, u.a.:

PS1, Moma, Center of Contemporary Art, New York (US); Kunsthaus Zürich, Zürich (CH); Hara Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo (JP); Paco des Artes, Sao Paulo (BR);Centre National de la Photografie, Paris (FR); Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (NL); Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL); Schirn Kunsthalle, Frankfurt; Casino Luxemburg, Luxemburg (LU); Akademie der Künste, Berlin; Le lieu unique, Nantes (FR); Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro (BR); Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (FI); Musee des Beaux-Arts, Bordeuax (FR); Kunsthalle Wien, Wien (AT); Temporäre Kunsthalle, Berlin; Pallazzo della Ragione, Mailand (IT); Museum der Moderne, Salzburg (AT); Frederik Weisman Museum of Art, Pepperdine University, Los Angeles (UA); Centre Pompidou, Paris (FR)

Öffentliche Sammlungen:

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin; Sprengel Museum, Hannover; Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart; Museum der Moderne Salzburg (AT); Lentos Kunstmuseum, Linz (AT); Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles (US); Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn (SE); Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (FI); Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL); Tate Gallery, London,(GB); Westfälisches Landesmuseum, Münster; Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR); Video-Forum, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; DZ Bank Collection, Frankfurt/Main; Öst. Skulpturenpark, Graz (AT); ABSOLUT Collection, Stockholm (SE); MONTBLANC Cutting Edge Collection Hamburg

News

- **EVA&ADELE** sind außerdem in der Ausstellung *Rollenbilder- Rollenspiele*, im Museum der Moderne Salzburg vertreten, die noch bis zum 30. Oktober läuft. Zudem wurde von **EVA&ADELE** im Rahmen der *Biennale Estuaire Nantes St. Nazaire* das **Chambre d'artistes** im Chateau du Pè gestaltet.