

## Daniele Buetti

1955 Born in Fribourg, Switzerland, Lives in Zürich, Switzerland  
Since 2004 Professor at the University of Fine Art, Münster, Germany

### SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 1990 Galerie Harbord & Wiensowski, Berlin cat. (mit O. Schwarz)
- 1992 Künstlerhaus Bethanien, Berlin cat.
- 1994 Quotex, Inszenierung von Gegenwartskunst, Winterthur  
Kleines Helmhaus, Zürich cat.  
Galerie Weber, Münster
- 1995 Galerie Ultimate Akademie, Köln
- 1996 Galerie arsFutura, Zürich  
Galerie Andreas Binder, München  
Kunsthalle Palazzo, Liestal cat.(mit A. Amadio)  
Museumsakademie, Berlin cat.
- 1997 Espai Lucas, Valencia cat.  
Saint-Gervais, Genève  
Musée de l'Elysée, Lausanne  
Galerie Bartok 32, Budapest  
ACE Gallery, Los Angeles  
Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel
- 1998 Maison Européenne de la Photographie, Paris  
Kunstverein Ulm, cat.  
Galerie Damasquine, Bruxelles  
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 1999 Galerie arsFutura, Zürich  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, cat.  
Galleria B&D, Studio di Arte Contemporanea, Milano  
Museumsakademie, Berlin  
Espai Lucas, Valencia
- 2001 arsFutura Galerie, Zürich  
B&D Studio di Arte Contemporanea, Milano  
Galeria Ad Hoc, Vigo
- 2002 Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, cat.  
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg  
Kunstverein Freiburg cat.
- 2003 Kunstverein Freiburg, Freiburg i. Br., cat.  
Helmhaus, Zurich, cat.
- 2004 Galerie Bernhard Knaus, Mannheim  
FRAC, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille, cat.  
Museum Henie Onstad, Oslo, cat.  
Galerie arsFutura, Zürich  
Espai Lucas, Valencia
- 2005 Galerie Eugen Lendl, Graz  
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg  
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
Kunstraum, Innsbruck  
Galeria Distrito 4, Madrid
- 2006 Aeroplastics Contemporary, Bruxelles  
Conny Dietzschold Gallery, Sydney  
Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2007 Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt  
Wolfsberg Art Forum, Wolfsberg  
Galerie der Stadt Wels
- 2008 Swiss Institute for Contemporary Art, New York, cat. 12.02 – 22.03.2008  
Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, cat. 05.10. - 30.11.2008  
Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, cat. 05.10. - 30.11.2008  
Haunch of Venison Gallery, Zürich 22.08.- 04.11.2008  
The Columns Gallery, Seoul, 01.04. -30.04.2008
2009. Galerie Ernst Hilger, Wien, 12.11. – 19.12.2009
2010. Guidi & Schoen Gallery, Genova, 09.04 – 08.05.2010  
Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, 24.04 – 12.06.2010  
Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf 05.11. 2010 – 15.01.2011
- 2011 Galerie Nicola von Senger, Zürich, 18.03. - 14.05.2011  
Galerie Kunstagenten, Berlin, 09. 09. – 29.10.2011
- 2012 Galerie Ernst Hilger, Wien, 19.01 – 09.03.2012  
Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt 31.08. - 20.10.2012

2014 Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 2014 (in cooperation with Bernhard Knaus Fine Art)  
Hilger Contemporary, Wien  
Bernahrd Knaus Fine Art, Frankfurt

#### GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 1990 Die Zunge am Eis, Nova Zembl, Herzogenbusch cat.
- 1992 Eidgenössisches Kunststipendium, Kunstmuseum Aarau  
Hausgeister, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin  
Fleury, Buetti, Hanimann, Hirschhorn, Shedhalle, Zürich cat.
- 1993 Vues, Cité Internationale des Arts, Paris  
Da Zwischen, Kammgarn, Schaffhausen  
Exchange II, Shedhalle, Zürich cat.  
Bauernopfer, Künstlerhaus, Schöppingen cat.
- 1994 Fet a Europa, Centro de Cultura, Valencia cat.  
Multiarte I, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br.  
Club dadada, Steierischer Herbst, Graz cat.
- 1995 Multiarte II, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br.  
Buetti/Antunes, (Videoveranstaltung) Swiss Institute, New York  
Der zweite Blick, Haus der Kunst, München cat.
- 1996 Bilderzauber, Fotomuseum, Winterthur cat.  
Zona Cesarini, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen  
Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld cat.  
Radikale Bilder, Triennale zur Fotografie, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, cat.  
Die Klasse, Museum für Gestaltung, Zürich cat.  
Modèles corrigés, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, France cat.  
Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich  
Digital Territory, National Institute for Photography, Rotterdam cat.  
Radikalis Kepek, Kunsthalle Szombathely, Ungarn cat.  
Förderkoje, Art Cologne cat.  
UNDERGROUND cat.
- 1997 Mutants, Galerie Rizzo, Paris  
Recto-Verso, Galerie Damasquine, Bruxelles  
Vier aus Zürich, Galerie Friebe, Lüdenscheid,  
Gallery by Night, Budapest  
My Swiss Friends, Lombard-Freid Fine Arts-Gallery, New York  
Diskland Snowscape, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld  
Beleza Mutante, Festival Atlantico, Lissabon cat.  
Disaster and Recovery, Swiss Institute, New York  
1 minute scenario, Printemps de Cahors, Chaors, France cat.  
Statements, Art Basel cat.  
Nonchalance, Kunstmuseum Biel cat.  
On Life, Beauty, Translation and other Difficulties, The 5th Inter. Biennale Istanbul cat.  
Places to stay, Büro Friedrich, Berlin
- 1998 Für die bessere Welt, Künstlerwerkstatt, München  
Corps, Ville et Societe, La Glacière, Bruxelles  
Nonchalance Revisited, Akademie der Künste, Berlin cat.  
Disidentico-Maschile Femminile e oltre, Palazzo Abatelli, Palermo cat.  
4. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen cat.  
Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus Zürich, Schirn-Kunsthalle Frankfurt cat.  
Life Style, Kunsthaus Bregenz  
Swiss Contemporary Art, Sung-Gok Art Museum, Seoul cat.  
Förderkoje, Artforum Berlin (Galerie arsFutura)  
Fétisches & Fétichismes, Passage de Retz, Paris
- 1999 Disidentico-Maschile femminile e oltre, Museo di Castelnuovo, Napoli  
The Body of Desire, Centro de Belem, Lissabon cat.  
Critical Elegance, Sint-Lukasgalerij, Brussels  
BAD BAD - That is a good excuse. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden cat.  
3000 - post Umanesimo, B&D Studio Contemporanea, Milano cat.  
Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel cat.  
Lord of the Rings, Musée de l'art Moderne, Hasselt, Belgium cat.  
Le Repubbliche dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Siena cat.  
Missing Link, Kunstmuseum Bern cat.  
Peace, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich cat.
- 2000 Reality Bytes-der medial vermittelte Blick, Kunsthalle Nürnberg cat.  
Close Up, Kunstverein Freiburg und Kunsthaus Baselland cat.  
Le Siècle du Corps, Musée de l'Elysée, Lausanne cat.  
Von Angesicht zu Angesicht, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich cat.  
Cross Female, Künstlerhaus Bethanien, Berlin cat.  
Behind the Look, Portfolio Kunst, Wien

- The arsFutura show, arsFutura Galerie, Zürich  
 Körper, Hüllen, Oberflächen, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
 EX25, Museum für Gestaltung, Zürich cat.  
 Logos, Anuncios y Cintas de Video“, Galerie Helga de Alvear, Madrid  
 Observatori 2000, Valencia cat.  
 Let's be Friend, Migros-Museum für Gegenwartskunst, Zürich cat.  
 Statements, Paris - Photo, Paris
- 2001  
 Project Room at Espai Lucas, ARCO, Madrid  
 CloseUP, Kunstverein Hannover cat.  
 „F 2001“, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin cat.  
 Kunstpreis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen cat.  
 24th International Biennial of Graphic Art, Ljubljana cat.  
 „Tempo“, KISS - Kunst im Schloss Untergröningen cat.  
 Das Autonome Plakat“, Museum für Gestaltung, Zürich cat.  
 „Pay attention Please“ Museo di Arte Moderna, Nuoro cat.  
 „Es lebe der Sport“, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld  
 „Flesh & Blood“, Witte Zaal, Gent  
 „Face Off“, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles  
 „Missing Link“, Kunst Haus, Dresden cat.  
 „GeldLust“, Kunsthalle Tirol, Innsbruck  
 „Transit“, Kunstverein Freiburg  
 „Totemica-Feticci e Rituali del Contemporaneo“, Casa del Mantegna, Mantova cat.  
 „Border Stories“, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino cat.  
 „Rejouissez-Vous!“, Le Parvis, centre d'art Contemporain, Ibois,  
 „Guardaroba“, Ex Monastero di Santa Scolastica, Bari cat.
- 2002  
 the day after, Gallery Cokkie Snoei, Rotterdam  
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin / Hallescher  
 Kunstverein, Halle / Museum Bochum, Bochum  
 Fe-Male, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona  
 reModel, Jay Villa's condo, Arizona State University Art Museum, Scottsdale  
 Smax, Villa de Bank, Enschede, cat.  
 Self/In Material Conscience, Fondazione Sandretto (Guareno), Turin  
 Art Unlimited, Art Basel (Galerie arsFutura, Zurich), Basle  
 Skin talks, Musée de la Civilisation, Québec  
 Wild Thing, Galerie Claire Fontaine, Luxembourg  
 Ikonen – Kunst und Kult, Coninx Museum, Zurich
- 2003  
 Talking Pieces, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, cat.  
 Cara a Cara, Culturgest, Lissabon  
 Durchzug / Draft, Kunsthalle Zürich, Zurich, cat.  
 Shopping, Passanten Foundation, Tilburg  
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel, Madrid, cat.  
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Grey Art Gallery, New York, cat.  
 Fuckin' Trendy, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, cat.  
 Bellissima, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig  
 Comment rester Zen, Centre Culturel Suisse, Paris  
 The DaimlerChrysler Collection, Museum für neue Kunst, Karlsruhe  
 Cold Play-Set 1, Fotomuseum Winterthur
- 2004  
 Je t'envisage, la disparition du portrait, Musée de l'Elysée, Lausanne  
 The Laboratorium, Galerie im Kornhauskeller, Ulm, cat.  
 Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden, cat.  
 Brillant(e), Kunst Meran, Meran, cat.  
 Flirts, Kunst und Werbung, Museum für Moderne Kunst, Bozen, cat.  
 I feel good, Antico Monastero delle Agostiniane, Bellinzona,  
 Comment rester Zen, Museum am Ostwall, Dortmund  
 O.K. America!, Apex Art Gallery, New York  
 About Face, Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London, cat.  
 Conny Dietzschold Gallery, Sydney  
 Dresscodes, Kunstverein Neuhausen  
 Pretty World, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles  
 Twinkle, twinkle, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
 On the Edge, The Detroit Institute of Arts, USA, 28. Okt 2003 - 18. Jan 2004  
 The DaimlerChrysler Art Collection, Pretoria Art Museum, Südafrika, 21. März - 27. Juni 2004
- 2005  
 Les grands spectacles, Museum der Moderne, Salzburg, cat.  
 Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum, Winterthur  
 Just do it! Lentos Kunstmuseum Linz, cat.  
 Coolhunters, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
 Emergencies, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo De Castilla y León, cat.  
 Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, cat.  
 Boost in the Shell, Cultuurcentrum, Brugge  
 Licht, Denkraum und Inszenierung, Galerie der Stadt Remscheid  
 Swissmade, Galerie Eugen Lendl, Graz  
 Rundlederwelten, Martin-Gropius-Bau, Berlin, cat.  
 Heros à jamais, Centre d'Art, Bienne, cat.

- 2006 Youth of Today, Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main, cat.  
 Read Me, Galerie Martin Krebs, Bern  
 Designing Truth, Lehmbrock Museum, Duisburg, cat.  
 Blessed are the Merciful, Feigen Contemporary, New York  
 Para todos los publicos, Sala Rekalde, Bilbao, cat.  
 Branding, Kunstmuseum Biel, cat.  
 Paradise now, Instituto Svizzero, Rome, cat.  
 Conversations = Hadith, Galerie Sfeir-Semler, Beirut  
 La donna oggetto, Miti e metamorfosi al femminile 1900-2005, Cavallerizza del Castello, Vigevano  
 Les 7 péchés capitaux, Biennale de Nancy, cat.  
 Conversation with Art, on Art. Sammlung DaimlerChrysler, Tokyo Opera City Gallery, Tokyo  
 Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen, cat.  
 La Bellezza, Museo della Permanente, Milano, cat.  
 ClickDoubleClick, Palais des Beaux Arts, Brussels  
 Lifestyle, Kunstmuseum, St. Gallen, cat.  
 Sweet Ecstasy, Nicola von Senger Gallery, Zürich  
 Birthdayparty - 20 Jahre Galerie Eugen Lendl, Graz  
 Körper, Gesicht und Seele, Frauenbilder vom 16. Bis zum 21. Jahrhundert, Leopold Museum, Wien  
 Was macht die Kunst, Helmhaus Zürich, 8.12. 2006 - 14.1.2007  
 Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst, Passau, 08.12.2006 – 25.02.2007
- 2007 Private Corporate IV, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, 19. Januar – 20. Mai 2007  
 Collection, Migros Museum für Gegenwartskunst, 24.02.2007-27.05.2007  
 Acceleration, Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel, 12 mai - 30 juni 2007  
 Faccia a Faccia, FORMA, Centro internazionale di Fotografia, Milano, 5. April – 17. Juni, cat.  
 Blue Chips, Galerie ClaireFontaine, Luxemburg, 22. März – 28. April  
 Die Präsenzproduzenten, Columbus Art Foundation, Kunsthalle Ravensburg, 25. Mai bis 26. August 2007  
 Am Rande der Sprache, Centre Dürrenmatt, Neuchâtel, cat. 19.05 – 02.09.2007  
 Arte e Omosessualità, Palazzo della Ragione, Milano, dal 3 luglio al 16 settembre 2007  
 CeSAC, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee di Caraglio, Piemonte, 27.10.2007- 30.03.2008
- 2008 Existencias, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y Leon, 21.09.2007-06.01.2008  
 Radical Advertising, NRW-Forum, Düsseldorf, 05.04.2008 – 26.08.2008  
 Dressing the Message, Sprengel Museum Hannover, 31.08.2008 – 23.11.2008  
 Replay, Haus für Kunst Uri, 07. Juni – 17. August 2008  
 Balls & Brains, Helmhaus Zürich, 16.5-13-7-2008  
 Brandstiftung, K3 Project Space, Zürich, 25.10.2008
2009. Mythologies, Haunch of Venison, Burlington Gardens, London, cat. 12<sup>th</sup> march -25<sup>th</sup> April  
 Chinetik, Museum Tinguely, Basel, cat. 11. Februar – 19. April 2009, cat.  
 Printed Matter, Fotomuseum Winterthur, cat. 17.02.2009 - 11.10.2009  
 Bildschön, Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe, 21.03-07.06  
 Grito e Escuta, 7<sup>th</sup> Biennial do Mercosul, Porto Alegre, Brasil, cat. 16.10-29.11.2009  
 Swiss Made, Galerie Sfeir-Semler, Hamburg, 8. Mai – 15. August 2009  
 Second Skin, Spazio Paraggi, Treviso, cat. 16 maggio al 27 giugno 2009  
 Darkside II, Fotomuseum Winterthur, cat. 5. September bis 15. November 2009  
 The Augmented Flaws, Galerie Kunstagenten, Berlin, 12. sept. bis 24. okt.  
 Psychedelia Paradise, Expmntl Galerie, Toulouse, 24. sept. – 21 nov. 2009  
 Globalized. Perspectives on Consumer Society, Peripheries Festival, Sala de Exposiciones, Huesca 23. Oct. – 22. Nov. 2009  
 20 Years, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, 26. Sept. – 11. Nov. 2009  
 Best of Kunstraum Innsbruck 2004-2009, Kunstraum Innsbruck, 3. – 17. Oct. 2009  
 Unreal, The Columns Gallery, Seoul, 02.12.2009-16.01.2010  
 That's All Folk!, Stadthallen, Bruges, 11.12.2009-16.01.2010
- 2010 Press Art, Kunstmuseum St. Gallen, cat. 30.01.2010 – 20.06.2010  
 Press Art, Museum der Moderne, Salzburg, cat. 03.07. – 24.10.2010  
 Compilation, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. Main, 11.02. - 30.04. 2010  
 Galerie Conrads, Düsseldorf, 22.01. - 13.03.2010  
 75/65, Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach, cat. 25. April 2010 bis 9. Januar 2011  
 Die obskuren Objekte meiner Begierde, Hilger Contemporary, Wien, 23.06-30.08.2010  
 Make Up, Museum für Gestaltung, Zürich, 25.08 – 02.01.2011  
 BildTexte-TextBilder, Hilger Modern, Wien, 07.09. – 12.11.2010  
 Auf Leben und Tod/Do or Die, Wallraf-Richartz-Museum Köln, 17.09.2010 - 09.01.2011  
 The weighty body of fat and thin, perfect or deranged, Dr. Guislain Museum, Gent. 08.2010 - 05.2011  
 Margins of Silence, Centro de Artes Visuales, Caceres, 03.06.2010 - 20.02.2014
- 2011 Filament, Charlotte Moser Gallery, Genf, 17.03. - 07.05.2011  
 "Beauty Culture", The Annenberg Space for Photography, Los Angeles, 28.05. - 27.11.2011  
 „Art Now“, The Columns Gallery, Seoul,  
 „Deep Inside“, Aeroplastics Contemporary, Brussels, 24.06 - 13.08.2011  
 „Art & Stars & Cars“, Mercedes Benz Museum, Stuttgart, cat. 10.05. - 25.09.2011  
 „Art Moves“, 4rd International Festival of Art on Billboards, Torun, Poland, Sept-oct. 2011 cat.  
 „Die phantastischen Vier & Special Friends“, Haus Konstruktiv, Zürich, 26.8. - 23.10.2011  
 „Pluggen In“, Jenkins Johnson Gallery, New York, 15.09 - 29.10.2011  
 „Schrift/Bild“ Galerie Konzett, Graz, 25.09. – 31.12.2011  
 „Review/Preview“, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, 20.10. - 03.12.2011

- 2012 „Les Fleurs du Mal“, Munich Modern, 19 - 29 october 2011  
 „Images of Love/Love of the images“ 8th International Biennial of Photography and Visual Arts, MAMAC, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège, Belgium 10.03 - 06.05.2012 cat.  
 „Take my soul“, EXPRMNTL Gallery, Toulouse, 11.01. - 10.03.2012  
 „sentieri erranti“, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 29.05. - 19.08.2012 cat.  
 „Sex, Dui's and Videotape II“, HilgerBrotKunsthalle, Wien, 05.06. - 21.07.2012  
 „Mittendrin, Randvoll mit Kunst“, Kunstverein Ulm, 23.06. – 08.07.2012  
 „Junge Menschen“, Fotomuseum Winterthur, 08.09.2012 - 10.02.2013  
 „Curated by - Kunst oder Leben ästhetik und biopolitik“, Galerie Kerstin Engholm, Wien, 20.09. - 25.10.2012  
 „From Head to Toe“ Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, 28.09.2012 - 02.06.2013 cat.
- 2013 „Alienation/ Estrangement“, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, 22 January – 3 May 2013  
 „Crossing Media - Der Kunst die Bühne“, Villa Merkel, Esslingen, 19.07.-06.10.2013  
 „Gestochen Scharf“, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, 24.03-28.07.2013  
 „Novecento mai visto“, Museo di Santa Giulia, Brescia, 08.03.-30.06.2013  
 „Artists for Tichy - Tichy for Artists“, GASK Museum, Kutna Hora, 07.04.2013 - 31.07.2013  
 „Fahrhabe-und die Mythen des Alltags“, Mobiliar, Bern, 31.10.2013 - 28.02.2014  
 „To be or not to be. Portrait today“, Munichmodern, München 07.17.11.2013  
 „Underground“,  
 cat. Catalogue of Exhibition

## SOLO EXHIBITION CATALOGUES

- Daniele Buetti. Die Dinge. Das Denken, Galerie Wiensowski & Harbord, Berlin / Galerie Vincenz Sala, Berlin 1990 (text: Helen Adkins)  
 Daniele Buetti. Aura ist wie Echo, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1992 (texts: Helen Adkins, Frank Barth)  
 A man is his job. Daniele Buetti, Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen 1994 (texts: Marius Babias, Christoph Doswald, Sabine M. Schmidt)  
 Daniele Buetti. Ultra, museumsakademie berlin, Berlin / espai Lucas, Valencia, Valencia 1997 (text: Christoph Doswald)  
 Daniele Buetti. Be my guide poppy star, Damasquine Art Gallery, Brussels 1998 (text: Denis Gielen)  
 Daniele Buetti. Never enough of you, Damasquine Art Gallery, Brussels / Kunstverein Ulm, Ulm 1998 (texts: Christoph Doswald, Denis Gielen, Friederike Kitschen)  
 Daniele Buetti. Dreams result in more dreams, Aeroplastics Contemporary, Brussels / Galerie arsFutura, Zurich / Galerie Sfeir-Semler, Hamburg / Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart / B & D Studio Contemporanea, Milan, 2002 (text: Juri Steiner)  
 Daniele Buetti. Monography. Hatje Cantz Verlag, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille 2003 (texts: Christoph Doswald, Simon Maurer, Dorothea Strauss)  
 Daniele Buetti. Will beauty save the world?, Museum Henie Onstadt, Oslo 2004 (text: Selene Wendt)  
 Daniele Buetti. Maybe you can be one of us. Monography. 2008 Hatje Cantz Verlag, Editor Swiss Institute for Contemporary Art, New York (texts: Jacqueline Burkhardt, Beate Ermacora, Gianni Jetzer, Ferdinand Ullrich, David Velasco)  
 Daniele Buetti. Oh boy oh boy, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles; Galerie Feldbuschwiesner, Berlin; Galerie Hilger Wien; 2012 (text: Sabine Maria Schmidt)

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 1990  
 Fricke, Harald: Die Struktur und das Einzelne, in: Die Tageszeitung, 23.6.1990
- 1992  
 Lux, Harm: in cat. Fleury, Buetti, Hirschhorn, Hanimann, Shedhalle Zürich, Zurich 1992
- 1994  
 Maurer, Simon: in cat. Kleines Helmhaus, Zurich  
 Pokowski, Dietmar: Ausverkauf. A man is his job, in: Apex Zeitschrift für Kunst und Kultur, Cologne  
 Restorff, Jörg: United Color of Buetti, in: Kunstforum International, vol. 126
- 1995  
 Bianchi, Paolo: in cat. Der zweite Blick, Haus der Kunst, Munich
- 1996  
 Affendrang, Katja: Subkutane Eingriffe, in: Neue Zürcher Zeitung, 5.3.1996  
 De Hoogh, Helmuth: Cyberspace Ontgonnen, in: Magazijn 257, Sept.  
 Doswald Christoph: Flügelkreuz und Pseudo-Tattoos, in: Neue Bildende Kunst, 3/96 June  
 Doswald Christoph: in cat. Radikale Bilder, 2<sup>nd</sup> Austrian Triennial on Photography, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
 Gauville, Hervé: Daniele Buetti fait des bobos au beau, in: Libération, 7.10.1996

Hoekendijk, Carla: in cat. Digital Territories, National Institute for Photography, Rotterdam

Leturc, Armelle: in cat. Modèles Corrigés, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux

Stahel, Urs: in cat. Bilderzauber, Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Ursprung, Philip: in cat. Anna Amadio, Daniele Buetti, Kunsthalle Palazzo, Liestal

Van Broeckhoven, Greta: in cat. Visual Reports, Musée Royal des Beaux-Arts, Antwerp

Zwez, Annelise: Bilderzauber, in: Neue Bildende Kunst, 2/96 April – May 1997

Blaser, Christophe: Daniele Buetti, destruction ou production de beauté?, in: art press special no. 18

Bourriaud, Nicolas: La beauté clonée, in: Beaux-Arts Magazine, no. 162, Nov.

Clemente, José Luis: Daniele Buetti, Arte y Parte, no. 7, Feb. – March

Doswald, Christoph: Daniele Buetti, in: cimal Arte International, no. 48

Gielen, Denis: in cat. 5th Istanbul Biennial, Istanbul

Gielen, Denis: in cat. Nonchalance de l'attitude, Centre PasquART, Biel

Guerrin, Michel: D. Gordon, D. Buetti et V. Jouve dominant Le Printemps de Cahors, Le Monde, 15-16.6.1997

Lux, Harm: in cat. Diskland Snowscape, shed im eisenwerk, Frauenfeld

Phillips, Christopher: Berlin '97: Surge to the Mitte, in: Art in America vol. 85, no.1, Jan.

Ursprung, Philip: in cat. Kunstszene Zürich 1996-97, Zurich 1998

Anderson, Cecilia: Tirando la (simil) pelle, in: Tema celeste, Feb.

Boulbes, Carole: De l'incongruité du portrait cyberréaliste, in: art press no. 240, Nov.

Gauville, Hervé: Buetti pirate la pub, in: Libération, 4.3.1998

Tomasini, Olivier: Daniele Buetti, in: art actuel, no. 1, Oct.

Wiehager, Renate: in cat. 4. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen 1999

Bodóczy, István: Only You, in Bartók 32 Galéria publications, Budapest

Brehm, Margrit: in cat. Bad-Bad – That is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

Ermacora, Beate: in cat. Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel, Kiel

Heyder, Franziska: Superstars willkommen, in: LIFT Stuttgart, no. 1/99

Jarque, Vicente: La Moda y la Muerte, in: El Pais, 18.12.1999

Jetzer, Gianni: in cat. Le Repubbliche dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Siena

Jetzer, Gianni: in cat. Missing Link, Kunstmuseum Bern, Bern

Jetzer, Gianni: in cat. Peace, migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich

Luyckx, Filip: Voorbij de schone schijn, in: Sint-Lukasgalerij Brussel no. 4, 3/99

Lux, Harm: Künstler als Gärtner, in: Kunstforum International, vol. 145

Mack, Gerard & Schwerfel, Heinz Peter: Kunstszene Schweiz, in: Art no. 6, June

Rönnau, Jens: Unsichere Grenzen, in: Kunstforum International, vol. 147

Ruf, Beatrix: in: Kunst bei Ringier 1995-1999, Zurich

Schmidt, Sabine Maria: Daniele Buetti, in: artist Kunstmagazin, no. 41, 10/99

Tejeda, Isabel: Y sólo tú, in: El Periodico del Arte no. 28, Dec.

Tietenberg, Annette: Die Kunst in der Stadt in den Zeiten der Zeitgenossen-Messe, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.10.1999

2000

Ewing, William A.: in cat. Das Jahrhundert des Körpers, Musée de l'Elysée, Lausanne

Funken, Peter: Daniele Buetti – perfect guide, in: Kunstforum International, vol. 149

Horáková, Dana: Ketzer der Make-up-Society, in: Welt am Sonntag, 12.11.2000

Steiner, Juri: Sirengesänge, in cat. Close Up, Kunstverein Freiburg & Kunsthaus Baselland, Freiburg i. Br., 2000

Szeemann, Harald: Die Expertise, in: Welt am Sonntag, 12.11.2000

Ulmer, Brigitte: Daniele Buetti, in: Bolero – Das Schweizer Magazin, no. 4, April 2001

Affentranger-Kirchrath, Angelika: Aug- und Seelenbalsam, in: Neue Zürcher Zeitung, 12.2.2001

Foschi, Gigliola: Daniele Buetti, in: ZOOM-International, July – August

Jetzer, Gianni: in cat. 24<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana

Krumm, Ermanno: Le scatole di Buetti, in: Corriere della Sera, 10.11.2001

Maurer, Simon: in cat. Kunstpreis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen, Bremen

Riva, Alessandro: Daniele Buetti. Il lato oscuro della moda, in: Arte, Mensile di Arte, Cultura e Informazione, no. 338, Oct.

Singer, Stephanie: Daniele Buetti, in: artinvestor, 3/2001

Wolinski, Natacha: Les tatouages, in: Beaux-Arts Magazine, no. 203, April 2002

Beatrice, Luca: Daniele Buetti, in: Flash Art Italia, no. 99

Ehmann, Arne: Glamour & Sirens. Reviews, in: Frame 12, summer

Hohmann, Silke: Kaputte Schönheit. Fokus auf Daniele Buetti, in: Magazin der Frankfurter Rundschau, 20.4.2002

Stahel, Urs: in cat. Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Stange, Raimar: in ART NOW, 137 Artists at the Rise of the New Millennium, (Taschen Verlag) Cologne 2002

2003

Mack, Gerhard: Die Suche nach Glück, in: art, Das Kunstmagazin February, no. 2

Bauermeister, Volker: Kunst, als Schnupfen gesehen, Badische Zeitung, 17. Februar 2003

Benz, Marion: Im Bilderwrack, Basler Zeitung (Basler Agenda), 20. Februar 2003

Simon, Stefan: Mitten hinein in die Kunst, Südkurier, 20. Februar 2003

Badrutt Schoch, Ursula: Was suchen tiefende Nasen?, St. Galler Tagblatt, 21.03.2003

Knöfel, Ulrike: Versace unser, geheiligt werde dein Name, in: Süddeutsche Zeitung, Freitag, 28.März 2003

Knöfel, Ulrike: Exzesse des Körperwahns, in: Der Spiegel, Nr. 23/2.6.03

Ulmer, Brigitte: Das Label als Leben, in: Bolero, März 2003

Riese, Ute: Daniele Buetti, in cat.: talking Pieces, Text und Bild in der neuen Kunst, Museum Morsbroich Leverkusen

Strauss, Dorothea: Elf Versuche..., in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille

Maurer, Simon: Eine Liebeserklärung in vier Akten, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille

Doswald, Christoph: Magic Moments, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille

Voges, Regina: Narben für die Makellosen, Stuttgarter Zeitung, Samstag, 9. August 2003

Steiner, Urs: Kontrollierter Weltuntergang: Daniele Buetti im Helmhaus Zürich, Neue Zürcher Zeitung, Do. 25. September 2003

Olonetzky, Nadine: Höhlengroove fürs Helmhaus, Tages Anzeiger, Dienstag, 23. September 2003

Wolfs, Rein: Don Daniele ich verneige mich, Die Wochenzeitung, Donnerstag, 6. November 2003

2004

M.D.: Daniele Buetti, Monographie, Neue Zürcher Zeitung, Montag 5. Januar 2004

Carmine, Giovanni: Daniele Buetti, Flash Art International, Jan. - Feb. 2004

Jetzer, Gianni: Menschsein als Faszinosum, FRAME – the state of the art, Jan/Feb 2004

Cunningham-Tinguely: Le Théâtre du leurre, Tendence Deco, Juillet-Août 2004

P.A.C.: Daniel Buetti, Arte Y Parte, Revista de Arte – Espana, Portugal y America, Nr. 51

Nilo Casares: Daniel Buetti. Waiting for disaster, Blanco y Negro Cultural, 15.5.2004

Alvaro de los Angeles: Esperando el Desastre, Levante, el Mercantil Valenciano, 14.05.2004

Amparo Lonzano: Daniele Buetti, Exit Express, Periodico Mensual de Informacion y Debate sobre Arte, Nr. 4, Junio 2004

Jose Luis Clemente: Daniel Buetti, El Cultural – El Mundo, 26 de mayo 2004

Selene Wendt: Daniele Buetti, in cat.: Will Beauty save the World? Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Oslo

Margrethe Zacho Haarde: Kunst som snakker, Asker og Bærums Budstikke, 17.09.2004

Sissel Hoffengh: I skjønnhetens vold, Dagsavisen, Fredag 17. September 2004

2005

Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005

Marco Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter Nachrichten, 18.03.2005

Gudrun Meyer: Be my Star, Eikon, Internationale zeitschrift für Photographie, Heft 48/49, 2005

Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005

Marko Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter nachrichten, 18.03.2005

Jel.: „Wir sind sentimentale Wesen“, Die Neue, 25. Mai 2005

Moni Brügeller: Eine kalkulierte Überraschung, Kronenzeitung, 25. Mai 2005

Elena Fernandez Manrique: Madonas de Hoy, Citizen K Espana, Octubre 2005

Mariano Navarro: Buetti, artista de género, El Cultural, 15.09.2005

Salir Salir Urban, Beleza durmientes, Septiembre 2005

Javier Diaz-Guardiola: Somos manipulables, abc.es Les Artes y la Cultura, octubre 2005

Fernando Castro Florez: Daniele Buetti, ABC les Artes, octubre 2005

Gianni Jetzer, Claudia Spinelli: Daniele Buetti, Late Shift, Katalog, Puls 5, Zürich

2006

Geraldine Spiekermann: Subkutane Tränen im Werk Daniele Buettis. In: Fotografische Leidenschaften, Jonas Verlag

Giovanni Carmine: Gegen das Verführerische. Designing Truh, Katalog, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

Christine Vuegen: Subversief Verleidingsspel, K – Kunstbeeld.NL, Nr.5 2006-06-11

Liselotte Wirth Schnöller: Daniele Buetti, Branding, Ausstellungs-Katalog, Kunstmuseum - Centre PasquArt, Biel

Claude Lorent: Les Energies Lumineuses, La Libre Culture, Mercredi 14 Juin 2006

Xabier Arakistain: Decoding the Love category from the Perspective of Feminism, Catalogue, Sala Rekalde, Bilbao

2007

Manisha Jothady: Zwischen Glamour und Grauen, Die Presse, Donnerstag, 11. Januar 2007

2008

Jacqueline Burkhardt: Is Eternal Nothingness Ok? In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Ferdinand Ullrich: Die Wirklichkeit des Scheins, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Beate Ermacora: Von romantischem Schauer und Heiligen, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Gianni Jetzer: Buettis Geheimnis, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

David Velasco: Toward the Ground, In cat.: Maybe You Can Be One of Us, Swiss Institute for Contemporary Art, New York, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kunsthalle Recklinghausen

Ken Johnson: Daniele Buetti, Speaking of Physical Attributes, NewYork-Times, 29. Februar 2008

Daniel G. Andújar: Apologia de la apropiación legitima, EXIT Express, # 38 – Octubre 2008

Claudia Posca: Daniele Buetti, Kunstforum International, Bd. 194, November-Dezember 2008

Thomas Hirsch: Unter die Haut, K.West, Nr. 24, November 2008

Sophia Willems: Der Meister der Tränenschnüre; Westdeutsche Zeitung, 4. Oktober 2008

Kristina Tieke: Daniele Buetti, In cat.: Dressing the Message, Sprengel Museum, Hannover 2008

2009

Renate Wiehager; Daniele Buetti, in cat.: Blitzen Benz Bang, Daimler Art Collection; Hatje Cantz Verlag

Ralf Christofori: Tattoo und Körperzeichnung, Kunstforum International, Bd. 196, April-Mai 2009

2010

Martina Cavallarin: Daniele Buetti, Arte - Mensile die Arte, Cultura, Informazione; Aprile 2010

Pierre Yves Desaiave: Oh boy oh boy, FLUX NEWS, Trimestriel d'art contemporain, Nr. 52  
Gianluca Marziani: Lo spazio cosmico della bellezza, In cat.: Daniele Buetti, Guidi& Schoen, Genova  
Sabine Maria Schmidt: Brandspuren der Bilder, in cat.: Oh boy oh boy, Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf  
2011  
Hans Rudolf Reust: Daniele Buetti, Artforum International, September 2011  
Sabine Maria Schmidt: Alles was dem Bild nicht nützt, schadet ihm, in cat.: Oh boy oh boy, Galerie FeldbuschWiesner,  
Berlin  
Rosa Olivares: Tener o no tener, Exit- Image & Culture, Revista trimestral, december 2011-januar 2012, Nr. # 44  
2012  
Petra Amiel: Der schöne Schrecken der Bilder, untitled 003 - The State of the Art, Frühjahr 2012  
Elio Schenini: Sentieri erranti, im gleichnamigen cat., Museo Cantonale d'arte, Lugano  
Gianluigi Colin: Le Lacrime di Buetti, Corriere della Sera/La Lettura, Nr. 54, Novembre 2012  
2013  
Noemi Smolik: Daniele Buetti, in cat.: Artist for Tichy - Collection Foundation Tichy Ocean, Prag

## **WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS**

Collection du F.R.A.C (Fond régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes-côte d'Azur)  
CJ Culture Foundation, Seoul, South Korea  
DaimlerChrysler Collection, Berlin  
Fotomuseum, Winterthur  
IVAM, Centre Julio González, Valencia  
Julius Baer Kunstsammlung, Zürich  
Kolon Group, Seoul, South Korea  
Kunstmuseum, Bern  
Kunsthhaus, Bregenz  
Kunsthhaus, Zürich  
Kunstsammlung des Kantons Zürich  
Kunstsammlung der Stadt Zürich  
Maison Europeenne de la Photographie, Paris  
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
MUSAC, Fundación\_Siglo para las Artes de Castilla y León, Leon  
Musée de l'Elysée, Lausanne  
Museion, Museum für Moderne Kunst, Bozen  
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
Museum Haus Konstruktiv, Zürich  
MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
Songeun Art & Cultural Foundation, Seoul  
Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Salzburg  
UBS Art Collection, Zürich  
Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen  
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe